

天津美术学院 2022 年硕士研究生招生初试专业考试大纲（学术型）

注：该考试大纲以下内容，仅供考生备考参考，具体要求以考场提供的试题内容为准。

| 专业    | 研究方向                                                  | 考试科目及时长             | 考核要求                                           | 考试形式                    | 参考书目                                                                                                      |
|-------|-------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 美术学   | 花鸟画、山水画、人物画、书法、书画鉴定与修复、油画、版画、雕塑、壁画、造型基础、综合艺术、动画、跨媒体艺术 | 美术史论<br>3 小时        | 考核考生对中国美术史、外国美术史的掌握程度，以及美术鉴赏批评能力和综合辨析美术史论问题的能力 | 选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型 | 1. 《中国美术简史(新修订本)》中央美术学院美术史系中国美术史教研室编 中国青年出版社 全部章节<br>2. 《外国美术简史(增订本)》中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编 中国青年出版社 全部章节 |
| 设计学   | 视觉传达设计、工艺美术、室内设计、景观设计、公共艺术、染织设计、产品设计、设计基础             | 设计理论<br>3 小时        | 考核考生对设计理论的掌握程度，以及综合分析设计问题的能力以及文字表达能力           | 选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型 | 1. 凌继尧《艺术设计概论》北京大学出版社 第一章、第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、第十三章、第十四章、第十五章<br>2. 王受之《世界现代设计史》中国青年出版社 全部章节             |
| 艺术学理论 | 艺术学理论                                                 | 中国美术史、外国美术史<br>3 小时 | 考核考生对中国美术史的掌握程度，以及美术鉴赏批评能力和综合辨析美术史论问题的能力       | 选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型 | 《中国美术简史(新修订本)》中央美术学院美术史系中国美术史教研室编 中国青年出版社 全部章节                                                            |
|       |                                                       | 美术理论<br>3 小时        | 考核考生对外国美术史的掌握程度，以及美术鉴赏批评能力和综合辨析美术史论问题的能力       | 选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型 | 《外国美术简史(增订本)》中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编 中国青年出版社 全部章节                                                         |
| 艺术学理论 | 艺术设计学                                                 | 艺术设计概论<br>3 小时      | 考核考生对艺术设计概论的掌握程度，以及综合分析设计问题的能力以及文字表达能力         | 选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型 | 凌继尧《艺术设计概论》北京大学出版社 第一章、第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、第十三章、第十四章、第十五章                                               |
|       |                                                       | 世界现代设计史<br>3 小时     | 考核考生对世界现代设计史的掌握程度，以及综合分析设计问题的能力以及文字表达能力        | 选择题、判断题、名词解释、简答题、论述题等题型 | 王受之《世界现代设计史》中国青年出版社 (2002 年 9 月北京第一版) 全部章节                                                                |

| 专业  | 研究方向    | 考试科目及时长        | 考核要求                           | 考试形式                   | 考场提供<br>试卷/材料 | 工具要求                              |
|-----|---------|----------------|--------------------------------|------------------------|---------------|-----------------------------------|
| 美术学 | 花鸟画     | 专业创作<br>3小时    | 通过对四季花卉和禽鸟的绘画专业创作考核考生的专业专业创作能力 | 命题专业创作,以花鸟为主题进行专业创作    | 六尺三裁宣纸(生熟任选)  | 自备毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡等相关工具             |
|     | 山水画     | 专业创作<br>3小时    | 通过对山石树木的绘画专业创作考核考生专业专业创作能力     | 命题专业创作,以山水为主题进行专业创作    | 六尺三裁宣纸(生熟任选)  | 自备毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡等相关工具             |
|     | 人物画     | 专业创作<br>3小时    | 通过对人物和风土人情的绘画专业创作考核考生的专业专业创作能力 | 命题专业创作,以人物为主题进行专业创作    | 六尺三裁宣纸(生熟任选)  | 自备毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡等相关工具             |
|     | 书法      | 正书临创转换<br>3小时  | 通过书法临创转换考核考生对正书的理解及专业创作能力      | 根据试题提供图片的书法风格,使用正书书写诗文 | 四尺对开竖幅生宣      | 自备毛笔、墨汁、画毡等相关工具                   |
|     | 书画鉴定与修复 | 经典中国画临摹<br>3小时 | 考核考生对经典中国画的临摹能力                | 根据试题提供的图片,临摹经典中国画      | 四尺三裁熟宣        | 自备毛笔、中国画颜色、墨汁、画毡等相关工具             |
|     | 油画      | 专业创作<br>3小时    | 通过油画创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力      | 用油画材料进行命题创作            | 画架            | 自备钉好画布画框 50×60CM 及油画材料            |
|     | 版画      | 专业创作<br>3小时    | 通过版画创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力      | 用规定的工具和材料进行命题创作        | 四开水彩纸         | 自备铅笔、炭笔、水彩、水粉、丙烯、彩色铅笔等相关工具,自备4开画板 |
|     | 雕塑      | 专业创作<br>3小时    | 通过雕塑创作考核考生的创造力、观察表现及塑造能力       | 用泥塑工具和材料进行命题创作         | 泥料、泥塑台、木板     | 自备铁丝、钉子、钳子、泥塑刀等相关工具               |
|     | 壁画      | 专业创作<br>3小时    | 通过壁画创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力      | 用规定的工具和材料进行命题创作        | 四开水彩纸         | 自备水粉、丙烯等相关工具,自备4开画板               |
|     | 造型基础    | 专业创作<br>3小时    | 通过绘画形式的创作考核考生的创造力、想象力及空间构图能力   | 用规定的工具和材料进行命题创作        | 四开水彩纸         | 自备铅笔、炭笔、水彩、水粉、丙烯、彩色铅笔等相关工具,自备4开画板 |
|     | 综合艺术    | 专业创作<br>3小时    | 通过专业创作考核考生的感知、表达与创造能力          | 根据试题提供的主题,形成创作方案       | 四开水彩纸         |                                   |
|     | 动画      | 专业创作<br>3小时    | 通过专业创作考核考生的感知、表达与创造能力          | 根据试题提供的主题,形成创作方案       | 四开水彩纸         | 自备铅笔、马克笔、水彩、水粉、丙烯等相关工具,自备4开画板     |
|     | 跨媒体艺术   | 专业创作<br>3小时    | 通过专业创作考核考生的感知、表达与创造能力          | 根据试题提供的主题,形成创作方案       | 四开水彩纸         |                                   |

| 专业  | 研究方向   | 考试科目及时长     | 考核要求                      | 考试形式                                        | 考场提供<br>试卷/材料 | 工具要求                         |
|-----|--------|-------------|---------------------------|---------------------------------------------|---------------|------------------------------|
| 设计学 | 视觉传达设计 | 专业设计<br>3小时 | 通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力     | 根据试题提供的主题,进行招贴设计,并作创意说明                     | 四开绘图纸         | 自备水粉、丙烯等相关工具,自备4开画板          |
|     | 工艺美术   | 专业设计<br>3小时 | 通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力     | 根据试题提供的主题,绘制色彩装饰画,并作创意说明                    | 四开水彩纸         | 自备马克笔、水粉、丙烯、水彩等相关工具,自备4开画板   |
|     | 室内设计   | 专业设计<br>3小时 | 通过快题设计考核考生的创造性思维与表达能力     | 根据试题提供的主题,绘制景观总平面图、建筑平面图、主要立面图和透视效果图,并作创意说明 | A2绘图纸         | 自备相关绘图工具,自备4开画板              |
|     | 景观设计   | 专业设计<br>3小时 | 通过快题设计考核考生的创造性思维与表达能力     | 根据试题提供的主题,绘制景观总平面图、建筑平面图、主要立面图和透视效果图,并作创意说明 | A2绘图纸         | 自备相关绘图工具,自备4开画板              |
|     | 公共艺术   | 专业设计<br>3小时 | 通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力     | 根据试题提供的主题,绘制设计平面图和效果表现图,并作创意说明              | 四开绘图纸         | 自备水彩、水粉、马克笔、彩色铅笔等相关工具,自备4开画板 |
|     | 染织设计   | 专业设计<br>3小时 | 通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力     | 根据试题提供的主题,绘制面料设计彩色效果图,并作创意说明                | 四开水粉纸         | 自备水彩、水粉、马克笔、彩色铅笔等相关工具,自备4开画板 |
|     | 产品设计   | 专业设计<br>3小时 | 通过专业设计考核考生的创造性思维与产品结构表现能力 | 根据试题提供的主题,绘制创意过程草图和彩色立体表现图,并作创意说明           | 四开绘图纸         | 自备相关工具,自备4开画板                |
|     | 设计基础   | 专业设计<br>3小时 | 通过专业设计考核考生的创造性思维与表达能力     | 根据试题提供的主题,绘制彩色表现图和单色草图,并作创意说明               | 四开水彩纸         | 自备马克笔、水粉、丙烯、水彩等相关工具,自备4开画板   |